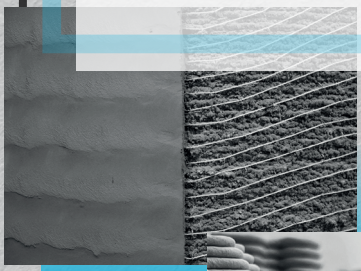
LABDay

Sonderforschungsbereich AMC



AMC TRR 277

Konzept: Die Grundidee ist es, Schüler:innen die Möglichkeiten des 3D-Drucks für die Architektur und für das gesamte Bauwesen näherzubringen.
Dafür wird ein Workshop initiiert, der Schüler:innen konkret den digitalen Fabrikationsprozess vom Design bis zur Produktion näherbringt.
Am Beispiel Ton können die Schüler:innen kreatives Design, Augmented Reality, Software, und robotische 3D-Druck Fertigung direkt mitgestalten. Das Besondere am Workshop ist, dass die Schüler:innen direkt selber ein Objekt digital gestalten und dieses eigene Objekt dann von einem Roboter gedruckt wird.

Ergebnis: Verständnis für Prozesse des digitalen Bauens -von der kreativen Gestaltung zum 3D-gedrucktem Bauwerk- und ein eigenes designtes Objekt. Die neuen 3D-Technologien verändern das Bauwesen massiv und eröffnen interessante, neue Jobprofile.

Ziel: Schüler:innen für die neuen Technologien des 3D-Drucks zu begeistern und sich selbst im Feld der additiven Fertigung zu sehen. Erhöhung der weiblichen Studierendenzahl in den MINT-Studiengänge wie Bauingenieurwesen, Maschinenbau und Architektur.

Zielgruppe: Schüler:innen der Oberstufe (ab Klasse 11)

Teilnehmerzahl: 10

Programm

08:30 - 10:30 Uhr	Begrüßung Vorstellungsrunde / Einführung ins Thema
10:30 - 10:45 Uhr	Coffee/Tea Break
10:45 - 13:00 Uhr	Digital work flow: HoloLens und Design Gestalten mit Augmented Reality und Optimierung des Designs mit passender Software (Rhino und Grashopper)
13:00 - 14:00 Uhr	Mittagessen in der Mensa
14:00 - 16:00 Uhr	3D-Druck mit einem UR-Roboter Roboteraufbau für das Drucken mit Ton Informationen über den AMC und Studiengangsangebote Fragen und Anregungen / Evaluation

Ansprechpartnerin: Meike Bährens
m.baehrens@tu-braunschweig.de